



iFORUM

Nº 3 - 2022

REVISTA DÍGITAL



Fotografía portada: JOSÉ QUERO ZUMAQUERO

iFORUM
Revista Digital de fotografía
nº 3 - 2022

ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de MARBELLA

Edita:
ASOCIACIÓN FÓRUM FOTOGRAFICO DE MARBELLA ©

Diseño y maquetación:
VISFER MARTIN

Marbella, febrero 2022

SUMARIO

- José Quero - **DOSSIER** - *Islandia*
Escolástico Martín - **EXPO** - *Transformación...*
David Carrasco - *Abierto hasta el amanecer*
Beatriz Román - *Bet Pett*
Ernesto Serrano - *Auschwitz*
José A. Román - *Desnudos*
José M. Moreno - *Desierto de Merzouga*
E de Juan - *Texturas*
visfer martin - *"La luz habitada"*

Nos reiniciamos. Con este símil "cibernético" queremos reabrir una nueva página de nuestra breve historia, como Asociación, y nuestra gran historia como aficionados a este gran arte al que le profesamos cierto amor incondicional, la fotografía. Han sido muchos meses de cabalgar en la penumbra, silenciosa y pausadamente. Bastante tiempo de incertidumbre sin saber que iba a ser de nosotros y que íbamos hacer respecto a... "todo". Hemos sido muy conscientes de lo que nos jugábamos como colectivo, como personas y como sociedad. Ahora, que ya parece que empezamos a ver la luz al final del túnel, vamos a comenzar de nuevo a movernos en este mundo que nos entusiasma. Y lo hacemos de una manera muy sencilla. Una manera lógica, al principio, de conectarnos de nuevo con este mundo tan excelso. Creamos una revista digital. La primera después de todo esto y el número 3 de esta singladura. No es lo mejor, pero sí lo que más queríamos hacer y lo que más podemos dar. Tan sólo esperamos que les guste el resultado. Y que esperemos sea el inicio (reinicio) de una conexión esencial entre vosotros, nosotros y todos los que amamos este arte. Gracias

JOSÉ QUERO ZUMAQUERO

Islandia

Islandia es una experiencia que no te puedes perder, y mucho menos si tienes metido ese placentero veneno de la fotografía en tu cuerpo.

Desde hacía casi dos años tenía programado hacer este sueño realidad, suspendido y aplazado varias veces por la pandemia, pero por fin el pasado noviembre tuve la suerte de realizarlo. Málaga, Barcelona, Amsterdam, Reykjavik, controles, certificados, códigos QR, colas, esperas, muchas esperas pero ya estamos aquí, acaba de tomar tierra el vuelo de Icelandair en el aeropuerto de Keflavik. Viajaba con un grupo de apasionados por la fotografía y fuera nos esperaba David Martín Castán, el organizador y monitor del viaje. Teníamos tiempo antes de llegar al hotel de hacer alguna que otra foto, un atardecer?, una aurora boreal?, qué ganas había! Pero las dificultades para pisar suelo Islandés no habían acabado, la pasarela para desembarcar del avión no se podía poner por el fuerte viento por lo que tuvimos que esperar dos horas dentro. Ya sabíamos que Islandia es una Isla, un País dónde en el transcurso de horas cualquier situación climática puede ocurrir, de repente llueve lo mismo que sale el sol, o nieva, pero a nosotros nos tocó el viento. Así que al hotel y a madrugar, a madrugar mucho como el resto de los días, y salir por las noches en busca de Aurora, la más deseada del viaje, habíamos ido a hacer fotografías.

Bueno, el resto lo cuento con esta selección de fotos que espero disfrutéis lo mismo que hice durante los días que estuve allí, como la tercera noche que nos abrazamos y más de uno lloró al ver la primera, para casi todos, primera Aurora Boreal!

Cañon Fjaðrárgljúfur





Dverghamrar

Lomagnúpur





Svinafellsjökull

Svinafellsjökull

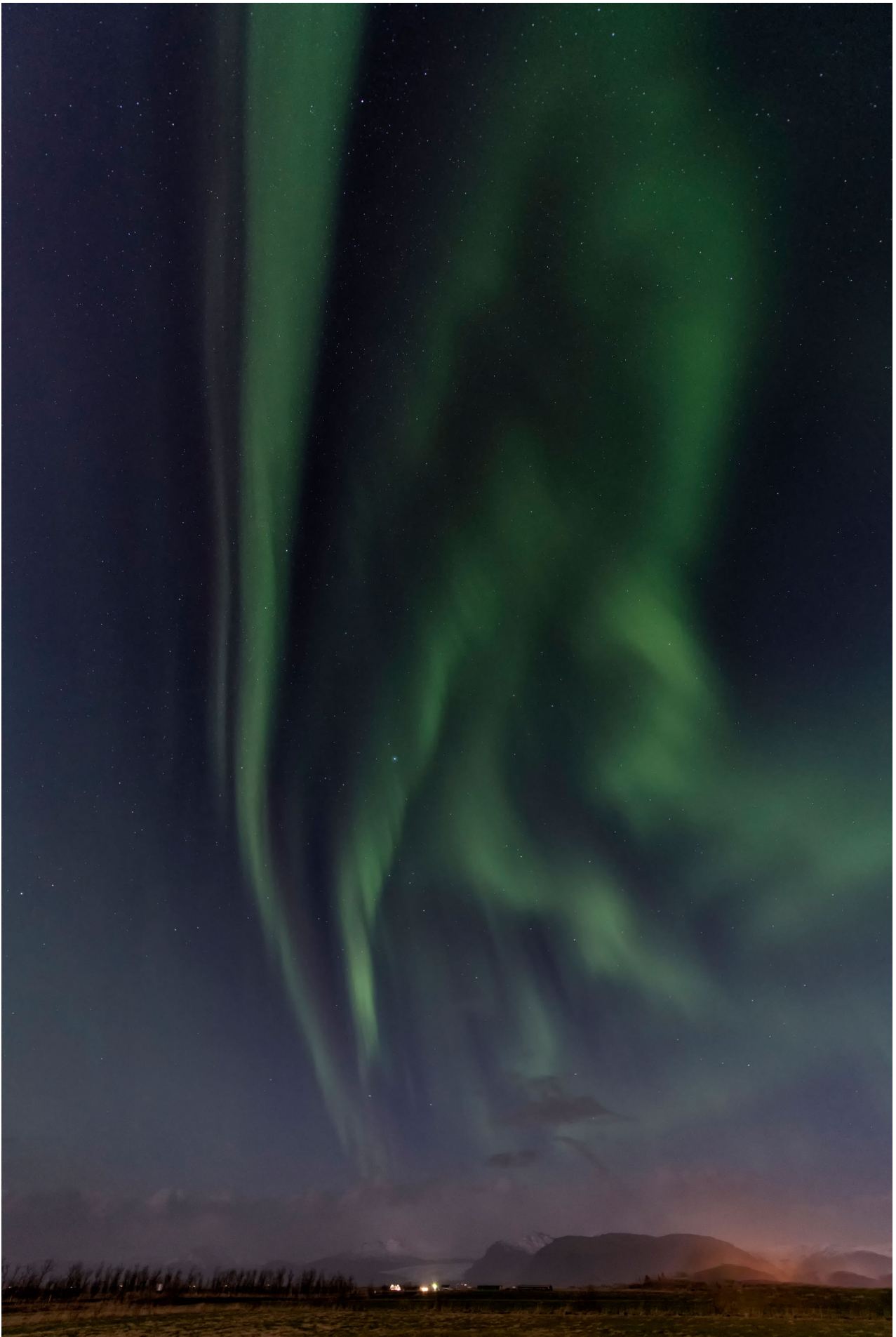




Cueva de Hielo







Sejvavellir Guesthouse



Skútafoss

Skútafoss





Hoffel



Hoffel

Hoffel





Stokksness

Stokksness





Stokksness







Lómagnúpur



Kvernufoss



Sejalandsoos



EXPOSICIÓN

ESCOLÁSTICO MARTÍN JIMÉNEZ

“Transformación de una ciudad”



ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de **MARBELLA**

FOTOGRAFICA
TICO MARTÍN
autor y archivo

“Transformación de una ciudad”



Del 22 de abril al 20 de mayo 2022.
HOSPITAL REAL DE LA MISERICORDIA(Hospitalillo)

Inauguración: **viernes, 22 de abril 2022. 19:30 horas**



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA

DAVID CARRASCO FERNÁNDEZ
“Abierto hasta el amanecer”

“Hay tribus ocultas cerca del río
esperando que caiga la noche
hace falta valor, hace falta valor...”











BEATRIZ ROMÁN
“Bet Pett”

Buddy





Dama

Dama





Hiena



Maggie

Maggie y Lia





Zorro

Zorro



ERNESTO SERRANO SAMIÑAN

“Auschwitz”

Una mañana de otoño, un grupo de amigos. La niebla matutina inunda el paisaje. Bajarse del autobús, pasar los fastidiosos controles de seguridad. Y sin más preámbulo, el arco de entrada, con su fatídica y celeberrima leyenda. Y entras en un escenario que has visto mil veces, pero que ahora pisas con tus propios pies. Y el mundo se vuelve silencio, a pesar de los grupos de turistas que deambulan allá y aquí, como fantasmas. Y sacas la cámara, temiendo que el clic del disparador rompa ese ensalmo, esa calma que se respira, el hechizo de los campos. Y tratas de componer, de medir la luz, de elegir el ángulo y la lente. Y sientes que es la propia cámara la que dispara, la que enfoca, la que compone. Y todo es en blanco y negro, salvo algunas cosas, que por no confundirse en la memoria, todavía guardan un resto de color desaturado.





Auschwitz



Detención



Dolor



El horror

Espinos



Fatiga



Frei

Frio



Humillación



Memoria



Miedo



Muerte



Olvido



Pena



Prisión

Soledad





Sufrimiento

Terror



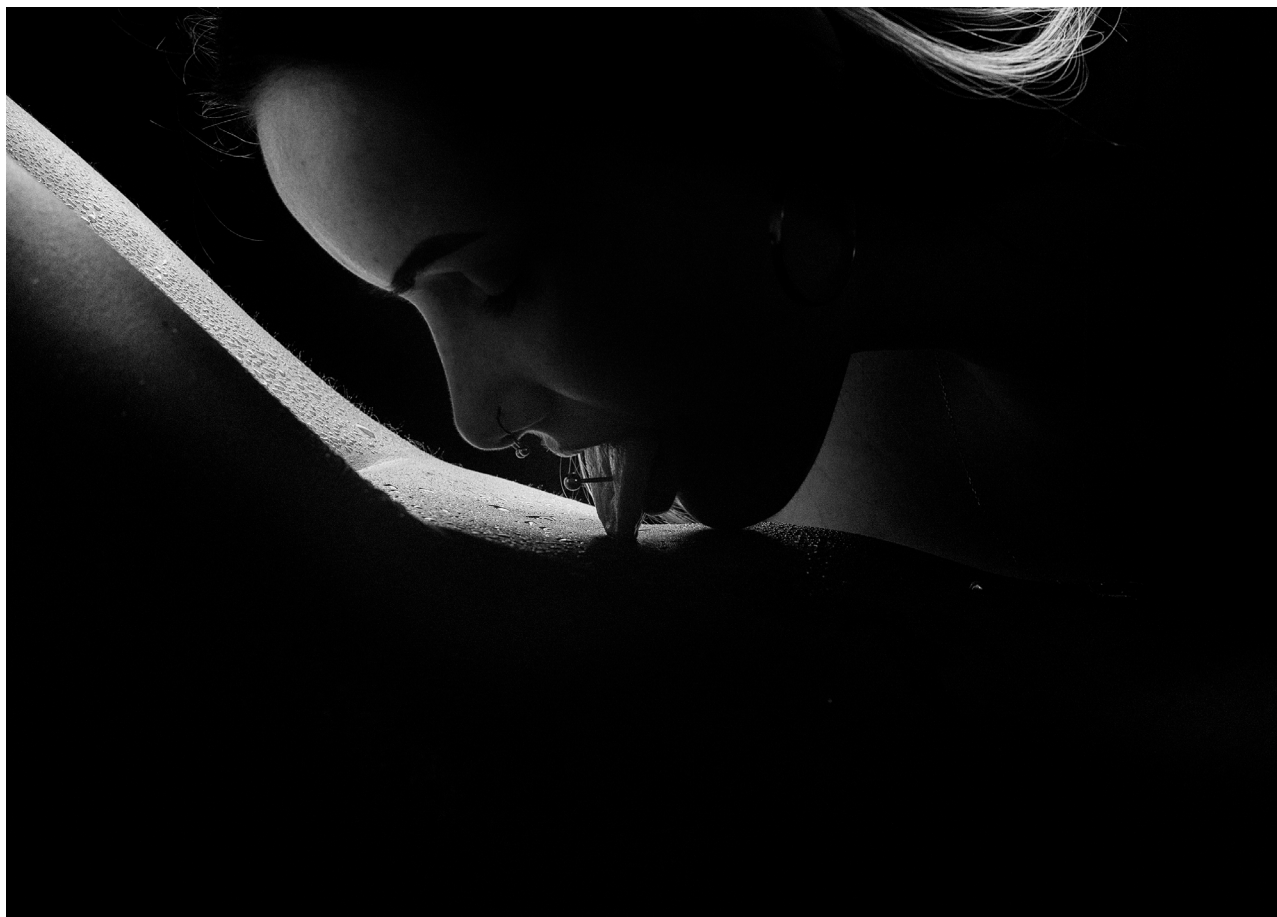
JOSÉ ANTONIO ROMÁN

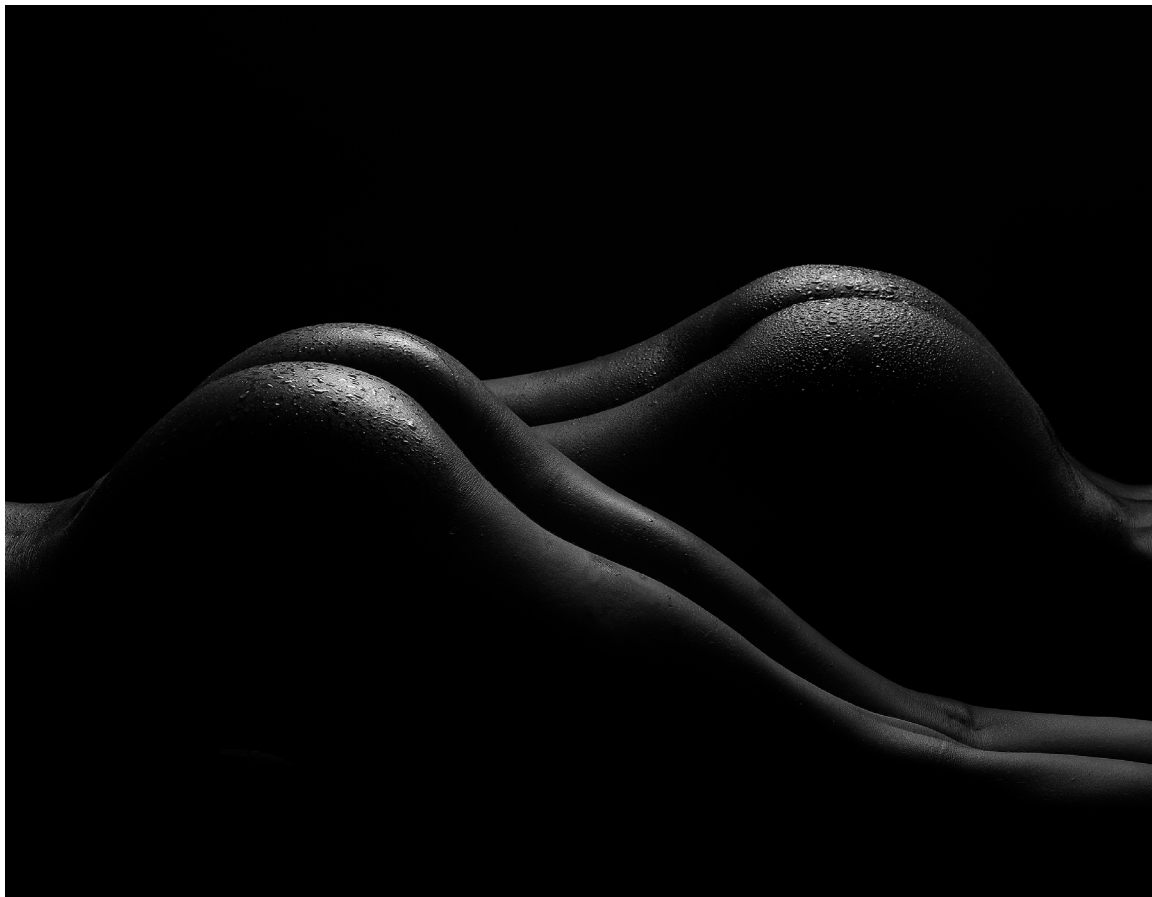
“Desnudos”

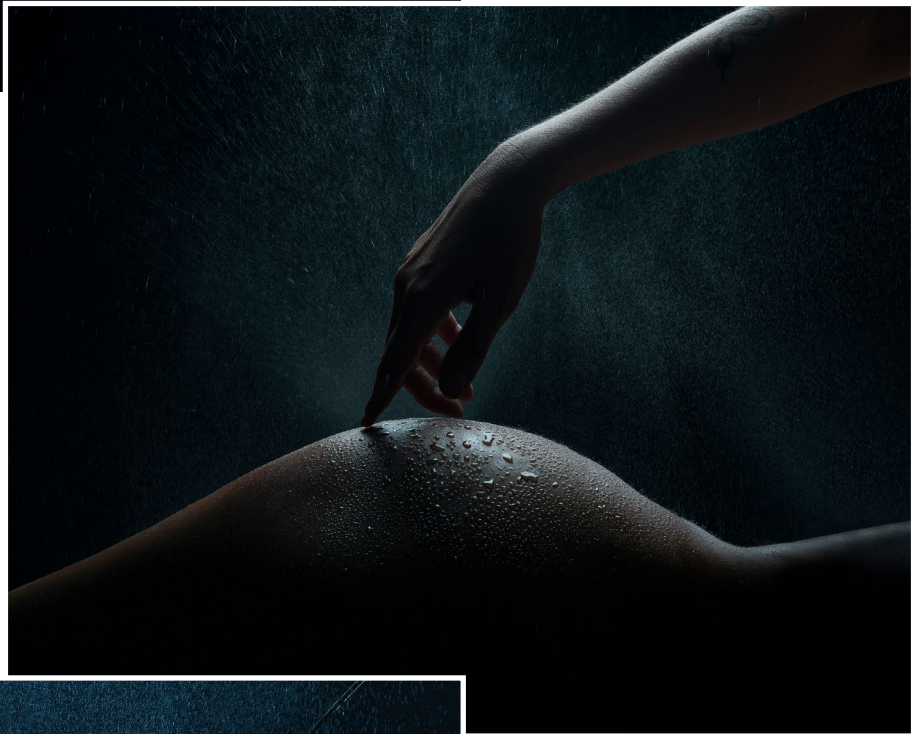
No es fácil hacer una fotografía de desnudo, Puede quien piense que sí, pero nada más lejos de la realidad. En realidad ningún género fotográfico es fácil hoy día, son cientos de miles las fotos que se publican a diario y hacer que nuestra foto se vea como tal, como una fotografía, es tarea difícil incluso en nuestro entorno.

Una de las maneras que descubrí para ello, para hacer que espectador se pare aunque sea unos segundo para mirar más allá del cuerpo desnudo de una mujer, independientemente de que su crítica sea positiva o negativa o sin importarme si este es consciente o no de mis intenciones, es guiarme por mis propias emociones. Estas son lo más parecido a una huella dactilar, y esta es la mejor manera de firmar una imagen.

En realidad, una fotografía, seamos consciente o no, contiene mucho más de nosotros de lo que imaginamos (no recuerdo el nombre de quien dijo esa realidad) pero cuando somos conscientes de eso, entonces es cuando se juega con ventaja, porque las emociones van como una herramienta mas en la mochila.













JOSÉ MANUEL MORENO FERNÁNDEZ
“Desierto Merzouga”

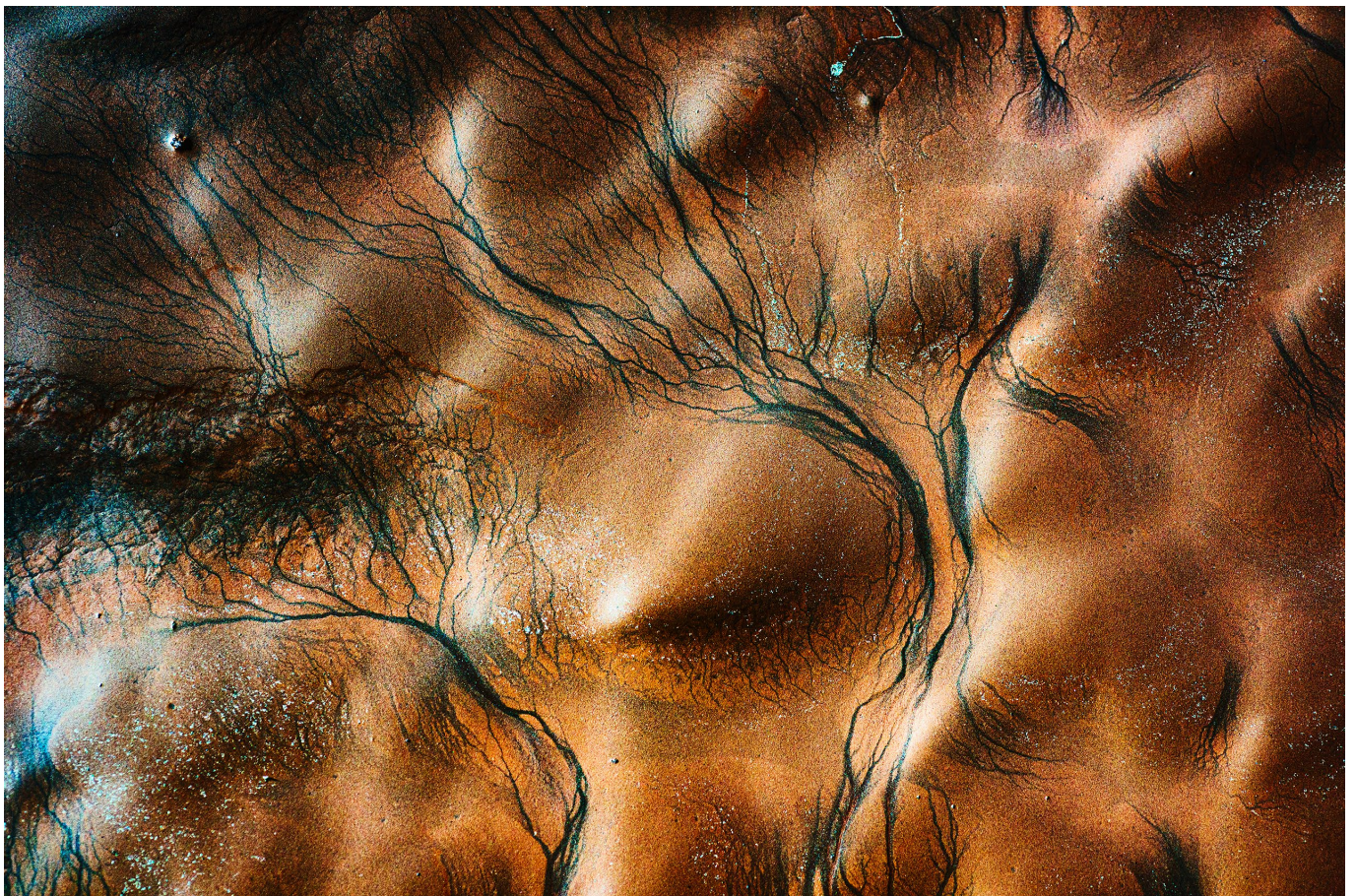


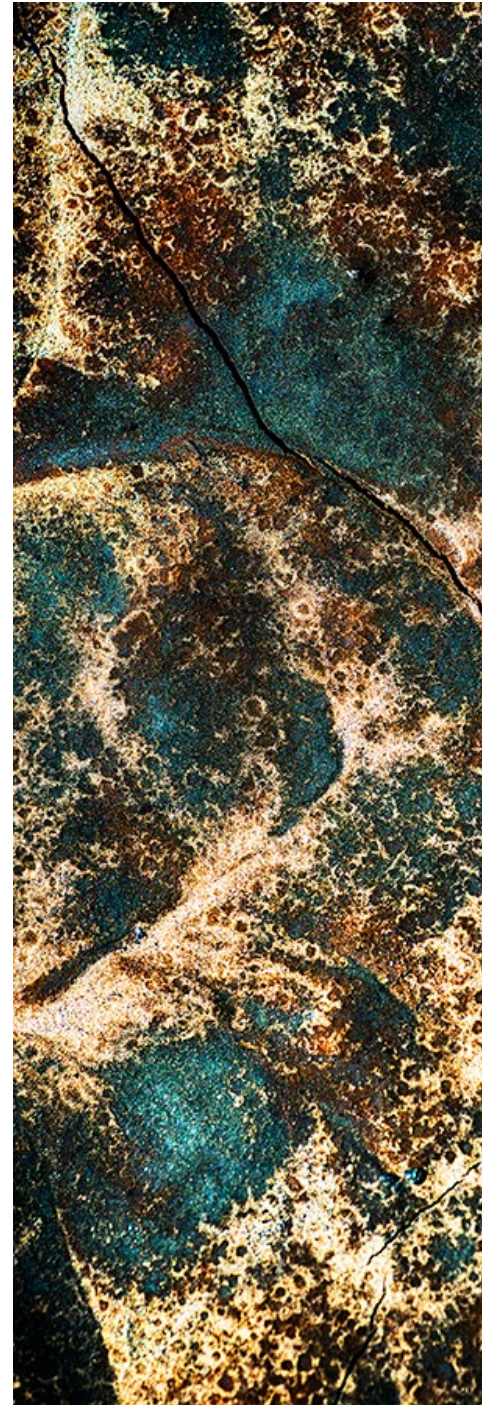




E DE JUAN
“Texturas”









E. de Juan



E. de Juan

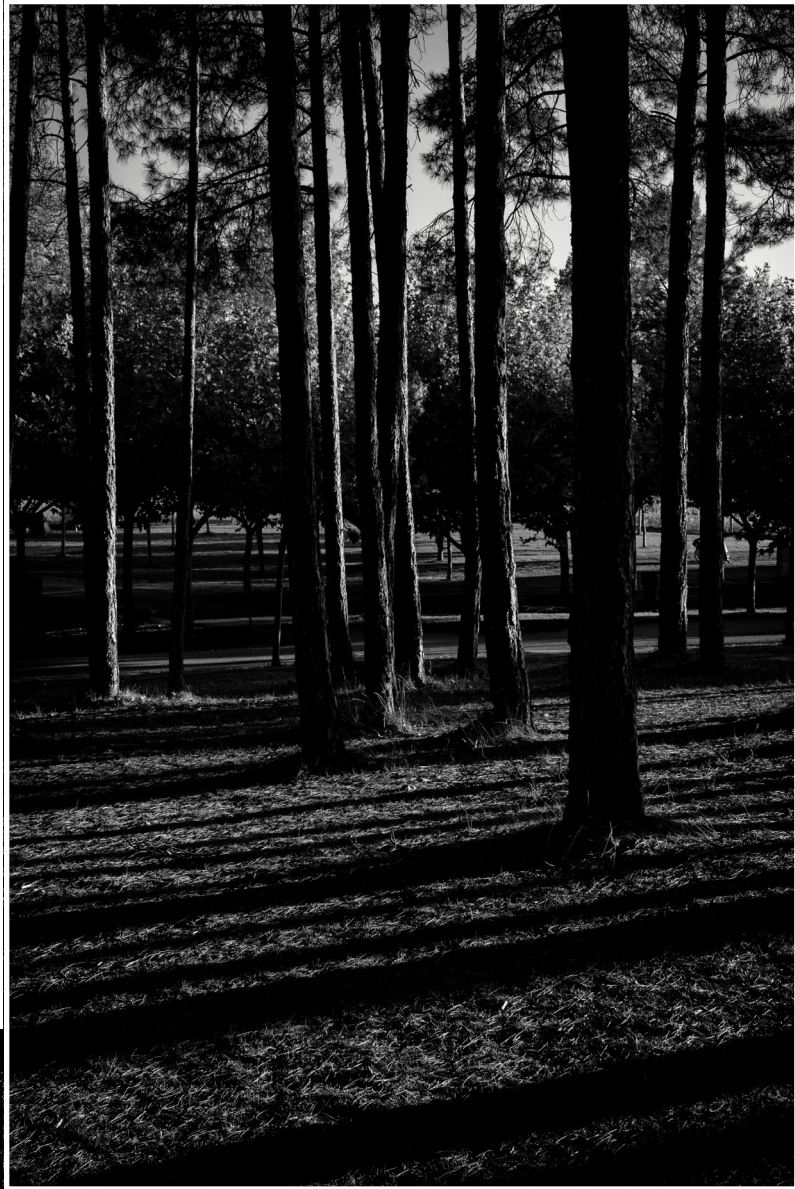


VISFER MARTIN
“La luz habitada”









EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN COLECTIVA

FOTOGRAFICA

ASOCIACIÓN FÓRUM FOTOGRAFICO DE MARBELLA

ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de MARBELLA

MAYO 2022.

Sala de Exposiciones
SAN PEDRO ALCÁNTARA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA



ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de **MARBELLA**



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA