



iFORUM

Nº 4 - 2023

REVISTA DIGITAL



ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de MARBELLA

Nº4 - 2023

REVISTA DIGITAL

Edita:

© ASOCIACIÓN FORUM FOTOGRÁFICO DE MARBELLA

www.forumfotografico.es

facebook.com/AsociacionForumFotografico



instagram.com/asociacionforumfotografico/



Participan:

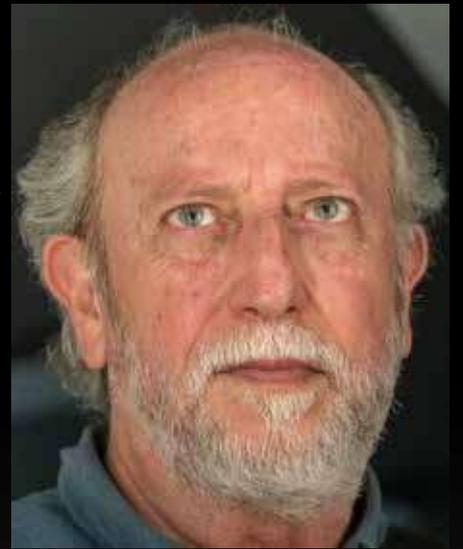
- ALFREDO ROBLES
- E FLOYD
- FRANCISCO ROMÁN
- JOSÉ ANTONIO BARROSO
- JOSÉ MANUEL MORENO
- JOSÉ QUERO
- LUCÍA ANAYA
- ESCOLÁSTICO MARTÍN

Diseño y maquetación:
VISFER MARTIN

Marbella, julio 2023

ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de MARBELLA

FAF FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA



ALFREDO ROBLES













ERNESTO SERRANO E FLOYD

El **1** de enero de 2022 comencé un proyecto que todavía no ha finalizado. Se trataba de hacer una foto diaria durante todo ese año, con la única condición de que se reflejara en ellas la condición humana, e ir las publicando diariamente, una a una, durante este año 2023. A los pocos días de comenzado el proyecto, ya me di cuenta de que no iba a ser tarea fácil lograr todos los días una imagen lo suficientemente atractiva como para ser publicada en las redes sociales. Hubo momentos de desasosiego, de frustración y de tentación de abandonarlo, pero al final nada comparable con la sensación de haber hecho el trabajo lo más honestamente posible. Como muestra de ello, presento diez imágenes de las que ya han sido publicadas, con la esperanza de que os gusten.



Día 3



Día 5



Día 27

Día 28







Día 56

Día 66





Día 83

Día 100



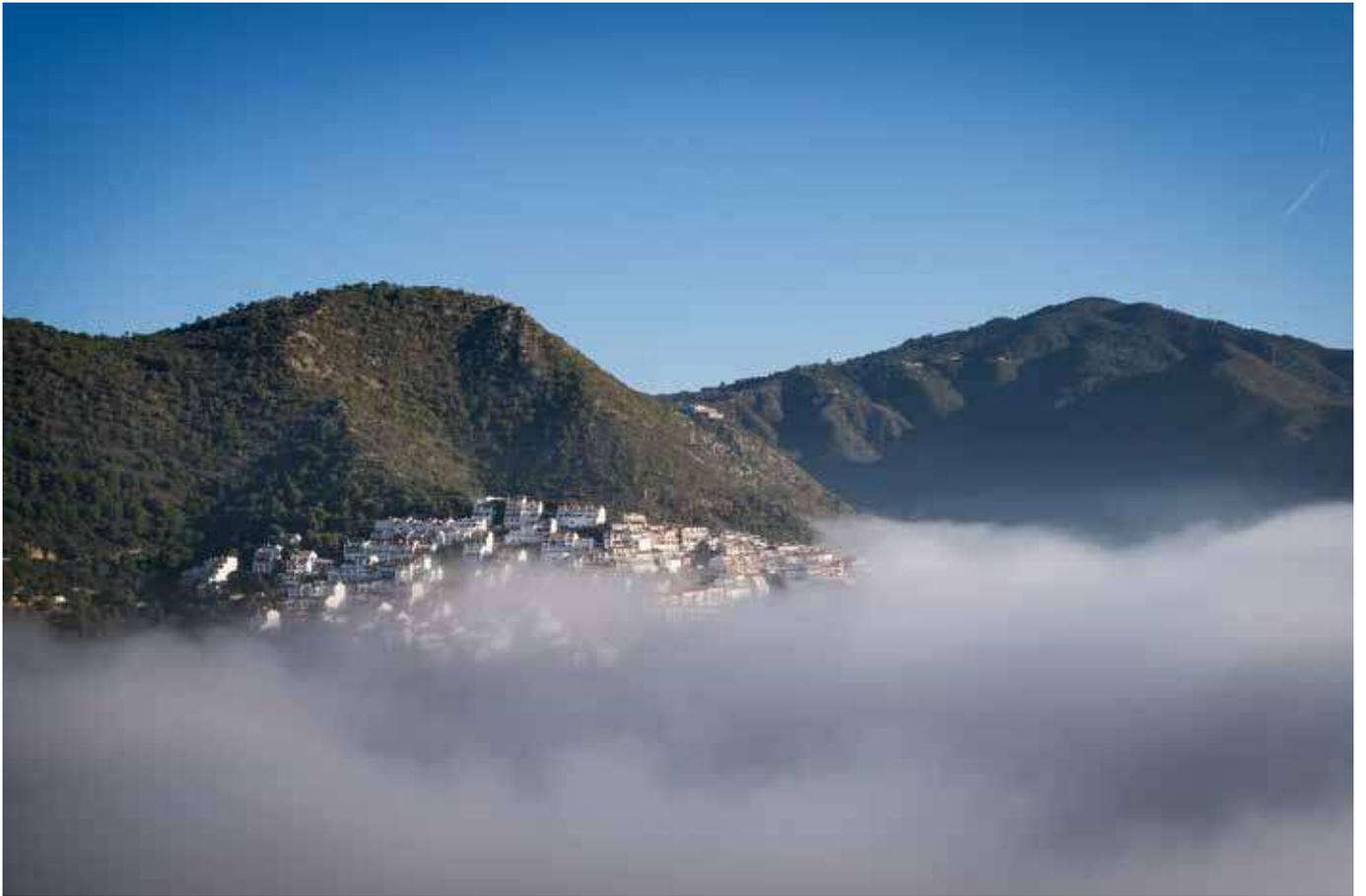




FRANCISCO ROMÁN

La fotografía ofrece una oportunidad única para capturar la belleza y la fuerza de la naturaleza en su forma más poderosa y espectacular. Los fenómenos meteorológicos extremos, como la niebla, la tormenta, la lluvia, entre otros, ofrecen un escenario emocionante y desafiante para el fotógrafo, que busca capturar momentos efímeros y crear imágenes impactantes que transmitan la intensidad de estos eventos atmosféricos. Lo que se persigue con este tipo de fotografía es generar experiencias emocionales y creativas únicas, buscando encontrar la composición perfecta, jugando con la luz y la exposición, y capturar momentos fugaces en condiciones a menudo difíciles. Se intenta que este tipo de fotografía tenga un impacto visual y emocional profundo en el espectador, transmitiendo la magnitud de la naturaleza y su poder. Además, puede generar conciencia sobre la importancia de comprender y respetar la fuerza de la naturaleza, así como crear un diálogo sobre el cambio climático y la necesidad de proteger nuestro entorno. Con estas fotografías apporto mi granito de arena a esta disciplina.









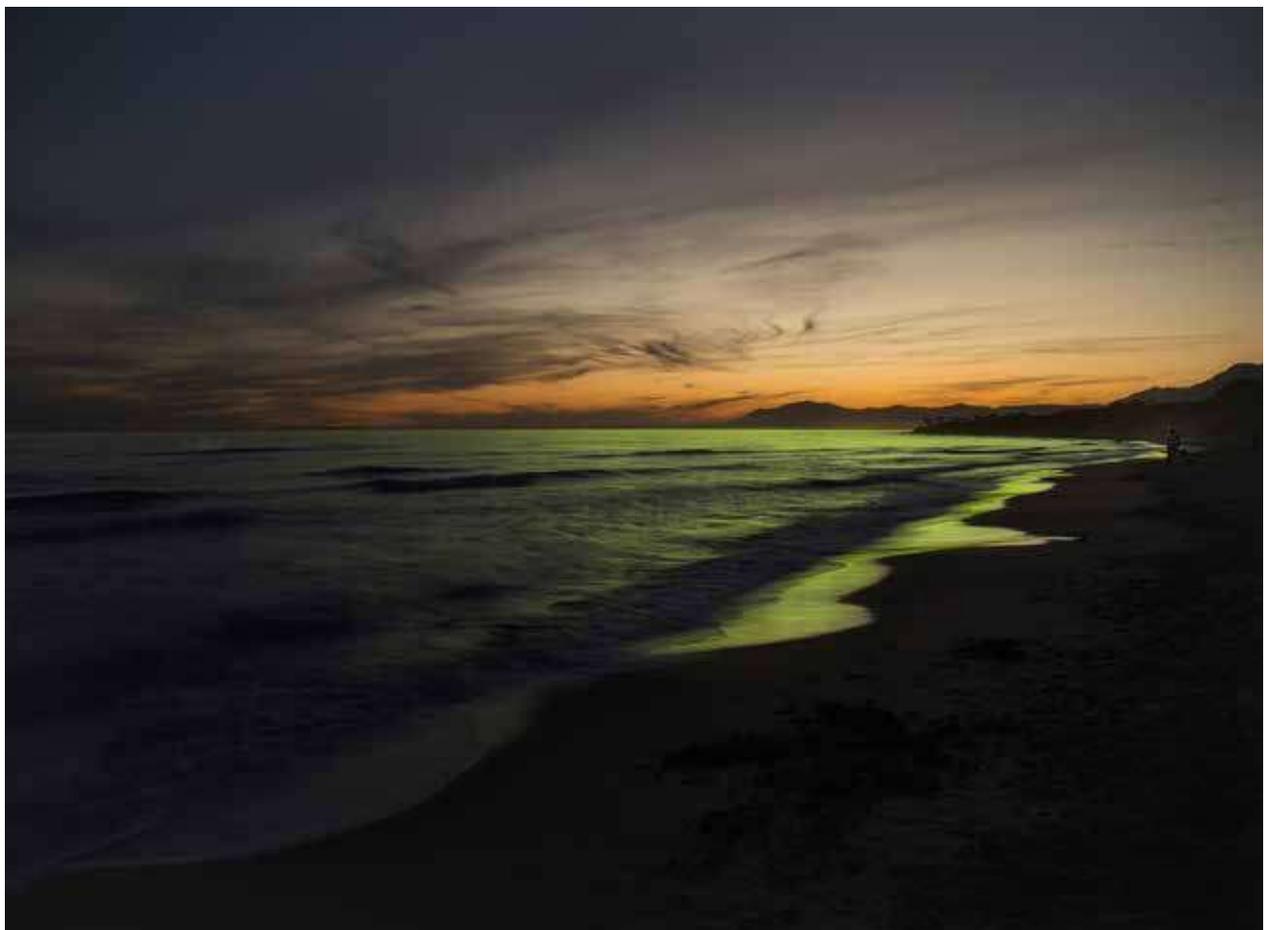
JOSÉ ANTONIO BARROSO

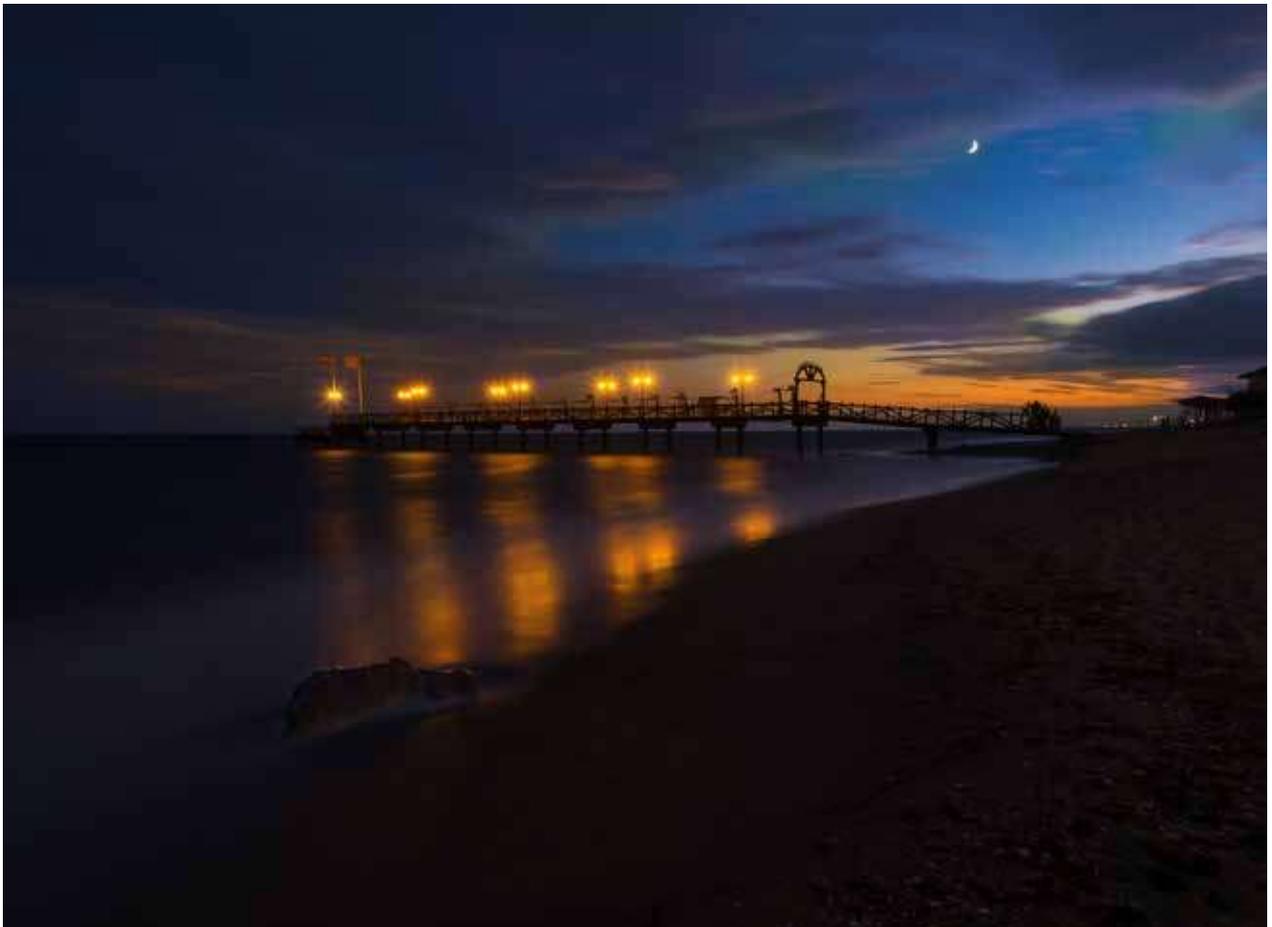
No siempre podemos viajar para ver y fotografiar esos paisajes de ensueños que vemos en fotos y videos. Y mi propuesta es que tenemos que aprovechar al máximo lo que tenemos cerca y que si observamos bien en los diferentes días y horas los cambios de luz podemos obtener muy buenos resultados.

PLAYAS DE MARBELLA

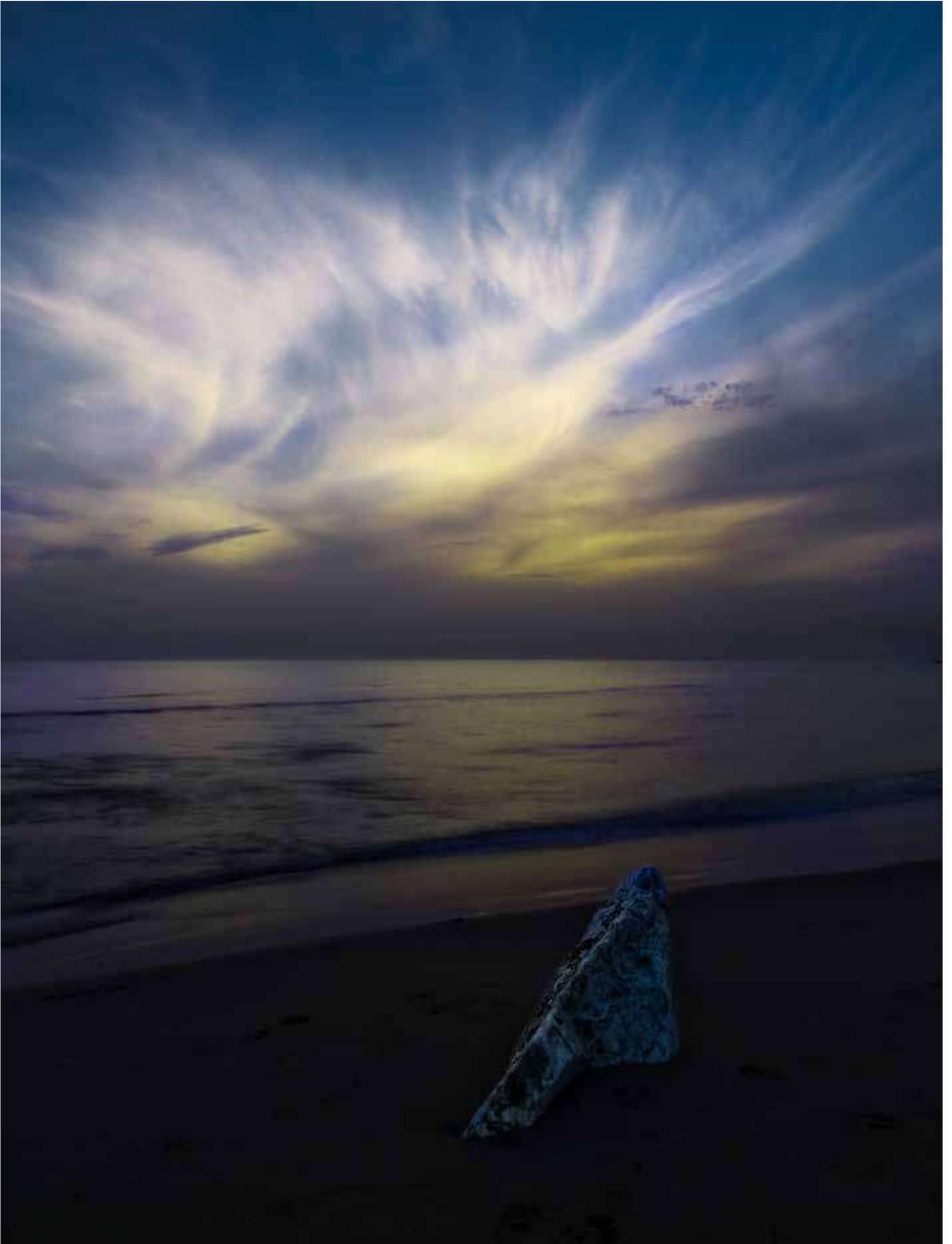














JOSÉ MANUEL MORENO

ACERO Y CRISTAL

.....en lugar de palabras, de ventanas altas me vienen al pensamiento;
el contenido sol del cristal,
y fuera de él, el profundo aire azul, que parece
Nada, y está en ningún sitio, y es interminable.

Philip Larkin













JOSÉ QUERO

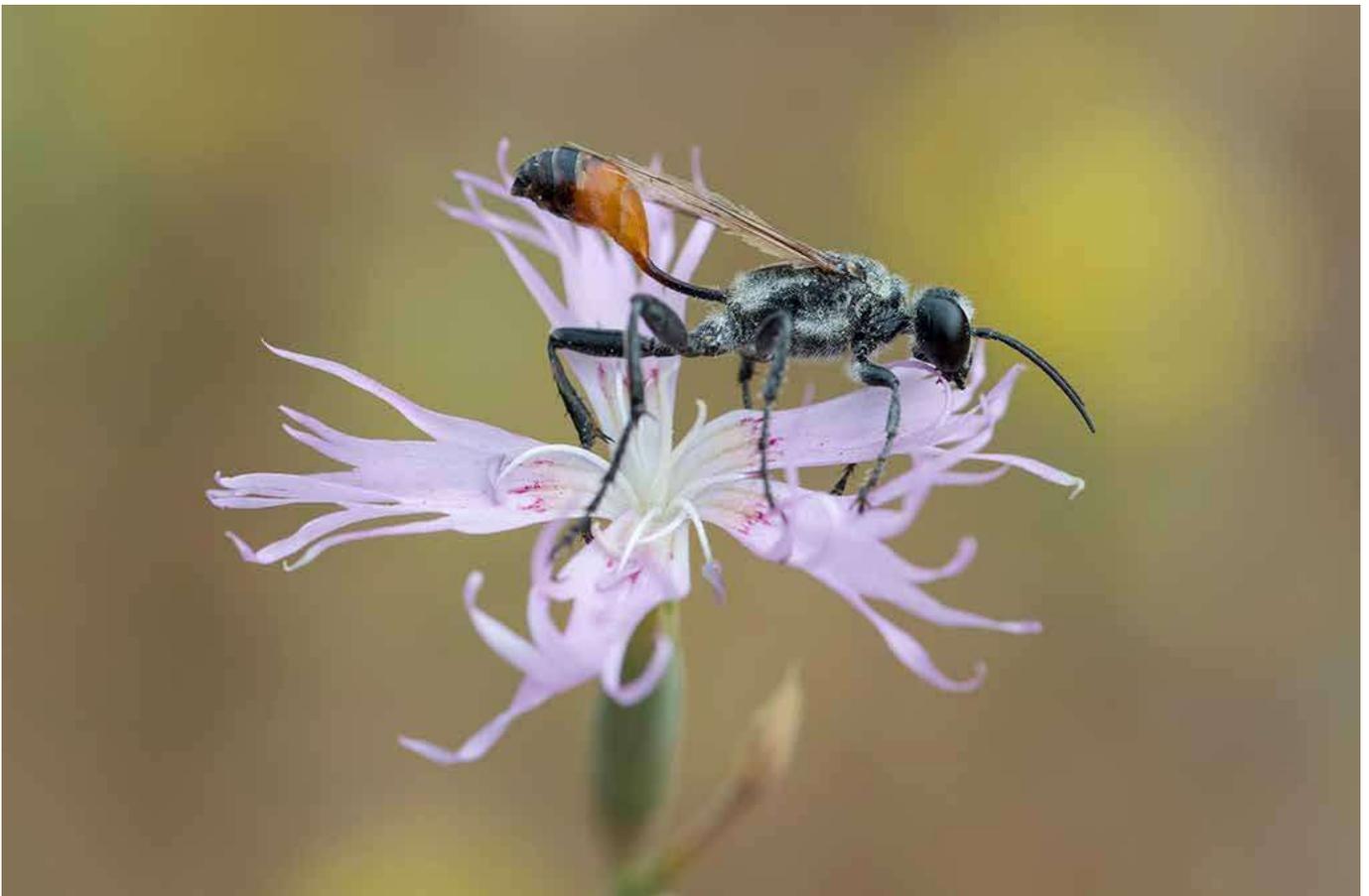


Amarilla - *Colias crocea*



Ameles spallanzania

Ammophila sabulosa

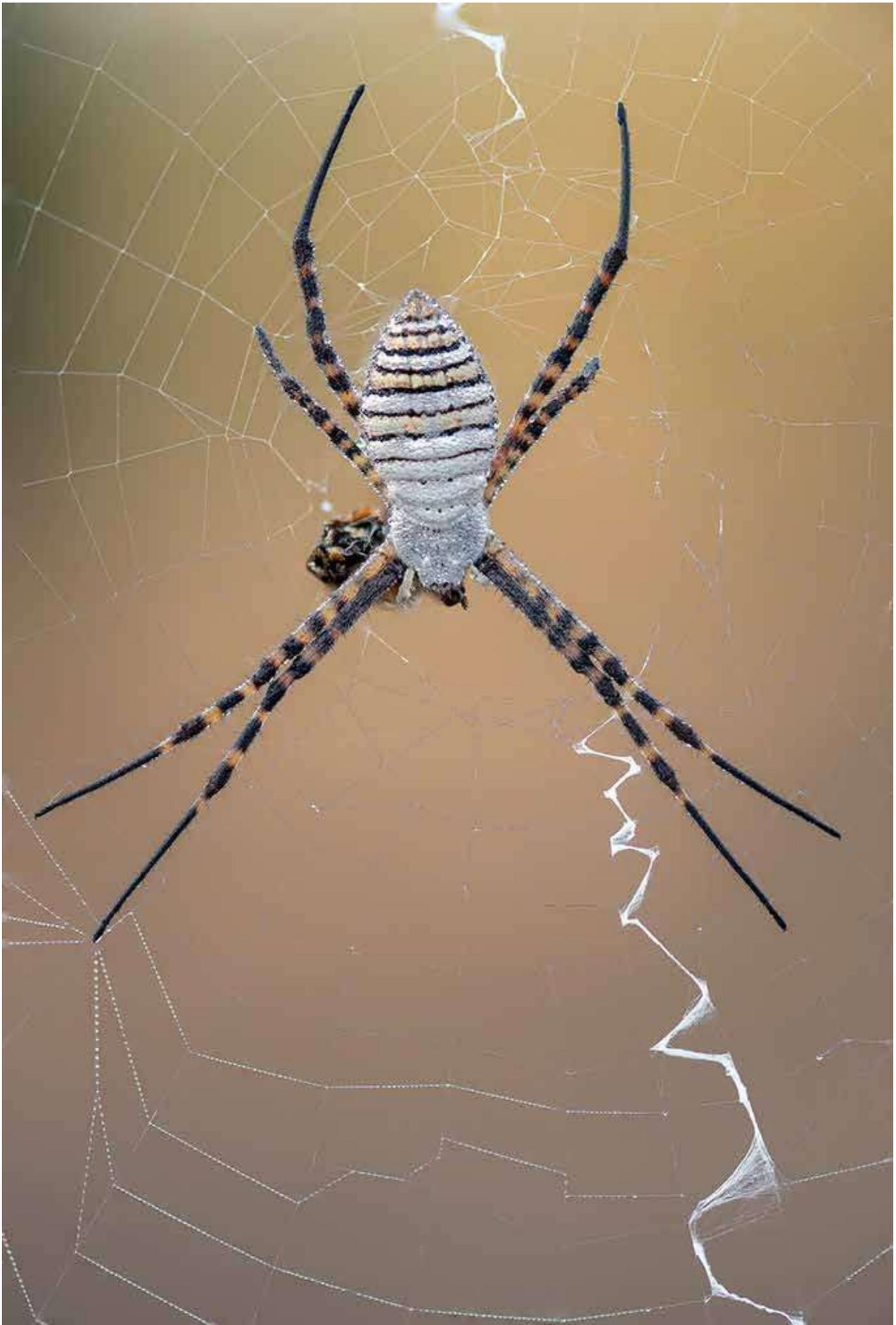




Anacridium aegyptium

Araña cangrejo - *Thomisus onustus*





Araña tigre - *Argiope trifasciata*



Arlequin -
Zerynthia rumina

Arlequin





Blanca verdirrayada -
Eucloe belemia

Caminero culinegro - *Orthetrum cancellatum*





Coleópteros



Colias crocea



Dama de cobre - *Calopteryx haemorrhoidalis*



León de hormigas - *Palpares libelluloides*



Libelloides baeticus



Mariposa 1



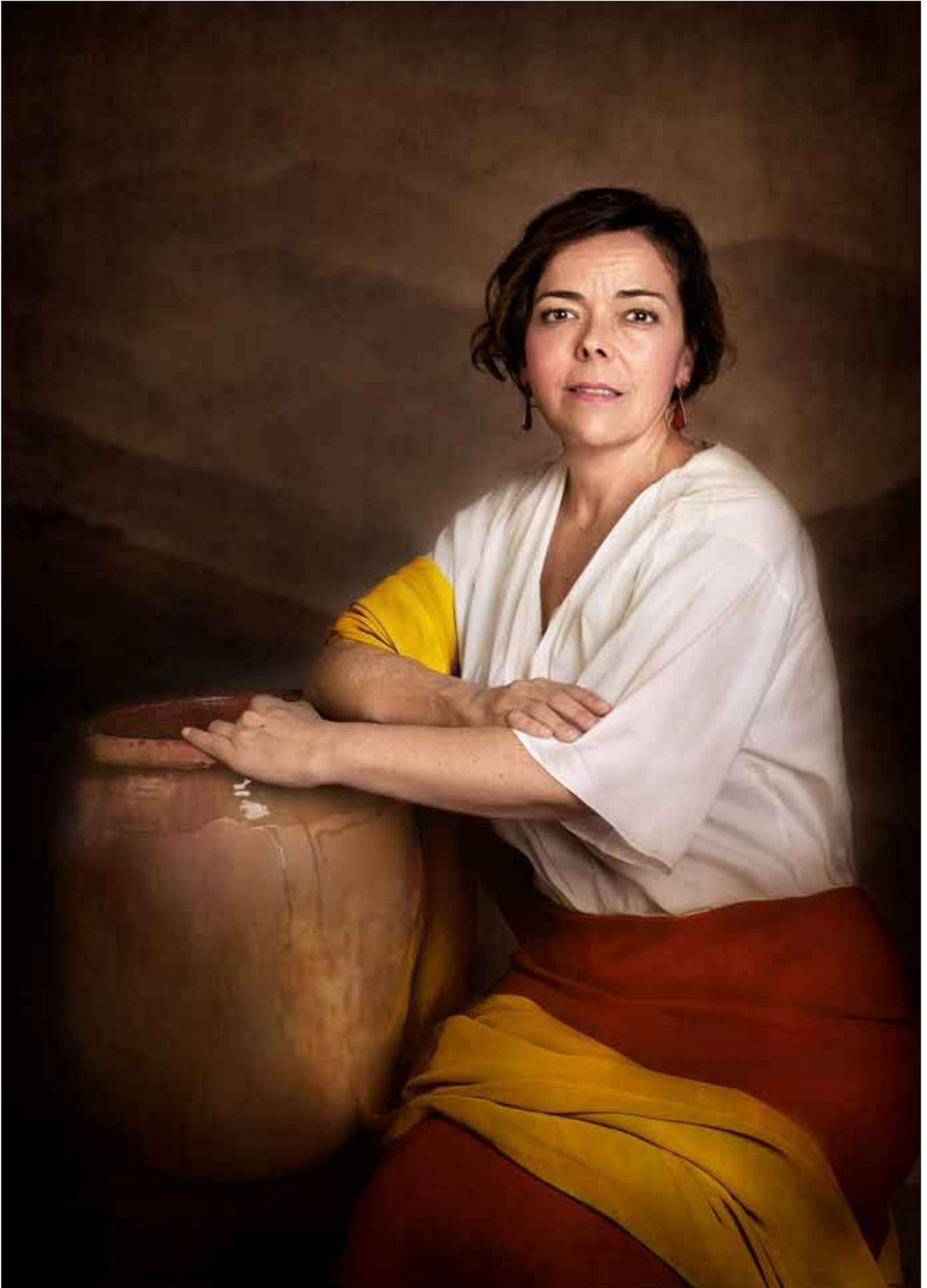
Oruga macaon - *Papilio machaon*



LUCÍA ANAYA



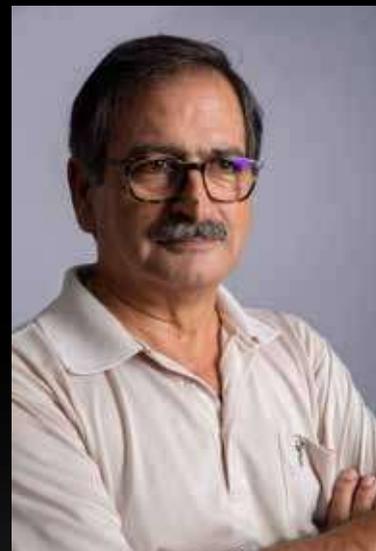












ESCOLÁSTICO MARTÍN

“La fotografía para mí no es mirar, es sentir. Si no puedes sentir lo que estás mirando, entonces nunca lograrás que los demás sientan nada cuando miren tus fotos”, *Don McCullin*.

Dentro de las diferentes disciplinas que contempla el mundillo fotográfico y que en mayor o menor medida practico, para mí el de mayor interés por mi amor a la naturaleza, lo tiene la fotografía paisajística. No tengo ninguna pereza en madrugar o recorrer kilómetros con objeto de estar con mi cámara en el sitio elegido previamente, para captar la grandeza de imágenes que nos regala la naturaleza. Por este motivo, he viajado en diferentes ocasiones a la zona de Brihuega, cuyos campos de lavanda nos brinda cada año un espectáculo de color y que en esta oportunidad quiero mostraros.

Tico Martín





Tina M









ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de MARBELLA

ASOCIACIÓN
FORUM
FOTOGRAFICO
de **MARBELLA**

